

Lista sprawdzająca projektu zgłoszonego do dofinansowania w ramach programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027

Etap II – Ocena merytoryczna

Ocena w oparciu o kryteria rankingujące

Priorytet: VII Kultura

Działanie: FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej

Obszar: 1 Rozwój infrastruktury kultury (zabytkowej i niezabytkowej)

Tytuł projektu:

Numer projektu:

Beneficjent projektu:

Lp.	Kryterium	Zasady oceny	Punktacja	Uzasadnienie
-----	-----------	--------------	-----------	--------------

1.	Zastosowanie elementów z zakresu gospodarki o obiegu zamkniętym, poprawy efektywności energetycznej, OZE, ochrony przyrody (w tym różnorodności biologicznej) oraz adaptacji do zmian klimatu	<p>1 pkt – w ramach projektu zostały zastosowane rozwiązania w zakresie gospodarki o obiegu zamkniętym (wynikające z „Mapy drogowej Transformacji w kierunku gospodarki o obiegu zamkniętym”)</p> <p>lub</p> <p>1 pkt – w ramach projektu zostały zastosowane rozwiązania w zakresie odporności i adaptacji do zmian klimatu</p> <p>lub</p> <p>1 pkt - w ramach projektu zostały zastosowane rozwiązania w zakresie ochrony przyrody (w tym zachowanie istniejących drzew i terenów zielonych oraz różnorodności biologicznej)</p> <p>lub</p> <p>1 pkt – w ramach projektu zostały zastosowane elementy w zakresie poprawy efektywności energetycznej lub OZE</p> <p>lub</p> <p>1 pkt - w ramach projektu realizowane są dodatkowe nasadzenia drzew lub drzew i krzewów ponad te wynikające z rozstrzygnięć administracyjnych. Trwałość wykonanych nasadzeń wynosi co najmniej 5 lat</p> <p>lub</p> <p>1 pkt. - realizacja projektu będzie przebiegać zgodnie ze „Standardem ochrony drzew i innych form zieleni w procesie inwestycyjnym” (Standard opracowany przez Fundację Ekorozwoju oraz Stowarzyszenie Architektury Krajobrazu Fundacja EkoRozwoju) lub innym standardem stosowanym przez wnioskodawcę chroniącym zieleń w stopniu nie mniejszym niż ww. “Standard (...)”. Spełnienie przedmiotowego kryterium następuje na podstawie oświadczenia wnioskodawcy</p> <p>albo</p> <p>0 pkt. – projekt nie spełnia kryterium</p> <p>Punkty sumują się.</p>		
2.	Zastosowanie elementów edukacyjnych w projekcie	<p>1 pkt - projekt obejmuje elementy edukacyjne</p> <p>albo</p> <p>0 pkt. – projekt nie spełnia kryterium</p>		
3.	Zgodność projektu ze Strategią Unii Europejskiej dla regionu Morza Bałtyckiego (SUE RMB)	<p>2 pkt. - projekt projekt realizuje przynajmniej jedno z działań przypisanych do danego obszaru Strategii (Policy area)</p> <p>0 pkt. – projekt nie realizuje żadnego z działań przypisanych do danego obszaru Strategii (Policy area)</p>		

4.	Projekt przewiduje elementy związane ze współpracą z partnerami z innych państw	<p>2 pkt. – projekt zakłada współpracę z partnerami z innych państw, tj. wspólne działania mające bezpośredni związek i wpływ na kształt i realizację inwestycji objętej projektem albo</p> <p>1 pkt – projekt jest komplementarny do innych projektów realizowanych poza granicami Polski w UE, krajach kandydujących i stowarzyszonych. Udowodniono że przedmiotowe projekty ukierunkowane są na osiągnięcie wspólnego celu i wzajemne wzmocnienie swoich efektów, co jest wynikiem świadomej wspólnej koordynacji działań projektowych albo</p> <p>1 pkt – projekt obejmuje wymianę wiedzy i doświadczeń oraz konsultacje, z partnerami z innych państw w zakresie zagadnień związanych z realizowanym projektem albo</p> <p>0 pkt. – projekt nie spełnia kryterium</p> <p>Punkty nie sumują się.</p>		
5.	Projekt jest operacją o strategicznym znaczeniu w rozumieniu przepisów art. 2 pkt 5 CPR	<p>3 pkt. – projekt jest operacją o strategicznym znaczeniu w rozumieniu przepisów art. 2 pkt 5 CPR i został ujęty w wykazie takich operacji zawartym w załączniku do programu lub jest częścią wiązki projektów uznanych jako operacja o strategicznym znaczeniu albo</p> <p>0 pkt. – projekt nie spełnia kryterium</p>		
6.	Projekt realizowany na obszarze strategicznej interwencji (OSI) wskazanym w Krajowej Strategii Rozwoju Regionalnego 2030 (KSRR): miasta średnie tracące funkcje społeczno-gospodarcze/obszary zagrożone trwałą marginalizacją	<p>3 pkt. – projekt jest realizowany na obszarze wskazanych OSI albo</p> <p>0 pkt. – projekt nie spełnia kryterium</p>		
7.	Projekt realizowany na obszarze strategicznej interwencji (OSI) wskazanym w Krajowej Strategii Rozwoju Regionalnego 2030 (KSRR): Polska Wschodnia/Śląsk	<p>1 pkt – projekt jest realizowany na obszarze Polski Wschodniej/Śląska albo</p> <p>0 pkt. – projekt nie spełnia kryterium</p>		

8.	Projekt wynikający z zapisów strategii terytorialnej (ZIT lub IIT), bądź strategii rozwoju ponadlokalnego albo wynikający z dokumentów strategicznych i/lub planistycznych powstałych w ramach współpracy samorządów (w tym takich jak Centrum Wsparcia Doradczego, Partnerska Inicjatywa Miast, Program Rozwój Lokalny) lub komplementarny do ww. dokumentów	<p>2 pkt. - projekt wynika z zapisów strategii terytorialnej (ZIT lub IIT) bądź strategii rozwoju ponadlokalnego albo wynika z dokumentów strategicznych lub planistycznych powstałych w ramach współpracy samorządów (w tym takich jak Centrum Wsparcia Doradczego, Partnerska Inicjatywa Miast, Program Rozwój Lokalny) lub jest komplementarny do ww. dokumentów oraz którego beneficjentem jest przynajmniej jedna gmina zaliczana do OSI, jako miasto średnie tracące funkcje społeczno-gospodarcze lub obszar zagrożony trwałą marginalizacją oraz projekt jest realizowany w partnerstwie samorządów albo</p> <p>1 pkt - projekt wynika z zapisów strategii terytorialnej (ZIT lub IIT), bądź strategii rozwoju ponadlokalnego albo wynika z dokumentów strategicznych lub planistycznych powstałych w ramach współpracy partnerskiej samorządów (w tym takich jak Centrum Wsparcia Doradczego, Partnerska Inicjatywa Miast, Program Rozwój Lokalny) albo</p> <p>0 pkt. – projekt nie spełnia kryterium</p> <p>Punkty nie sumują się.</p>		
9.	Projekt jest finansowany również z innych źródeł finansowania niż fundusze UE	<p>1 pkt - projekt jest finansowany w zwiększonym wymiarze również z innych źródeł finansowania niż fundusze UE (w tym m.in. wkład własny wnioskodawcy lub inne źródła zewnętrzne), tj. % poziom dofinansowania UE w projekcie jest mniejszy o minimum 1 punkt procentowy od maksymalnego % poziomu dofinansowania UE możliwego do uzyskania dla danego projektu w odniesieniu do całości kosztów uznanych za kwalifikowalne albo</p> <p>0 pkt - projekt nie spełnia kryterium</p>		
10.	Partnerstwo międzysektorowe	<p>1 pkt – projekt jest realizowany w partnerstwie z co najmniej jednym podmiotem z następujących sektorów: publiczny, prywatny, pozarządowy albo</p> <p>0 pkt. – projekt nie jest realizowany w partnerstwie z co najmniej jednym podmiotem z następujących sektorów: publiczny, prywatny, pozarządowy</p>		

11.	Oferta kulturalno – edukacyjna po zakończeniu projektu	<p>3 pkt. – oferta zawiera wydarzenia związane z promocją lokalnej kultury i historii (minimum 6 wydarzeń rocznie w każdym roku okresu trwałości) lub 3 pkt. - oferta zawiera wydarzenia promujące młodych twórców lub twórców z mniejszości narodowych (minimum 6 wydarzeń rocznie w każdym roku okresu trwałości) lub 3 pkt. - oferta przewiduje realizację wydarzeń kulturalnych lub edukacyjnych będących efektem bezpośredniej współpracy z instytucjami kultury z innych państw (minimum 1 wydarzenie rocznie w każdym roku okresu trwałości) lub 3 pkt. – oferta kulturalno – edukacyjna zawiera wydarzenia specjalnie kierowane do dzieci i młodzieży (minimum 6 wydarzeń rocznie w każdym roku okresu trwałości) lub 3 pkt. – oferta kulturalno – edukacyjna zawiera wydarzenia specjalnie kierowane do seniorów (minimum 6 wydarzeń rocznie w każdym roku okresu trwałości) lub 3 pkt. – oferta kulturalno-edukacyjna zawiera wydarzenia realizowane na obszarach wiejskich, poza obiektem/obiektami będącymi przedmiotem wniosku (minimum 6 wydarzeń rocznie w każdym roku okresu trwałości) lub 3 pkt. – oferta kulturalno – edukacyjna zawiera elementy zwiększające zaangażowanie społeczności lokalnej 0 pkt. – projekt nie spełnia kryterium Punkty sumują się.</p>		
12.	Współpraca z podmiotami zewnętrznymi w realizacji oferty kulturalno-edukacyjnej po zakończeniu projektu	<p>4 pkt. - projekt zakłada zaangażowanie co najmniej 2 podmiotów niepowiązanych z wnioskodawcą/ operatorem infrastruktury objętej wsparciem do prowadzenia/współprowadzenia zajęć artystycznych lub innych inicjatyw społeczno – kulturalnych (minimum 9 wydarzeń rocznie przez każdy z podmiotów w każdym roku okresu trwałości) albo 2 pkt. - projekt zakłada zaangażowanie 1 podmiotu niepowiązanego z wnioskodawcą/operatora infrastruktury objętej wsparciem do prowadzenia/współprowadzenia zajęć artystycznych lub innych inicjatyw społeczno –kulturalnych (minimum 9 wydarzeń rocznie w każdym roku okresu trwałości) albo 0 pkt. – pozostałe przypadki Punkty nie sumują się.</p>		

13.	Nowa przestrzeń do prowadzenia działalności kulturalnej, edukacji kulturalnej lub edukacji społecznej	<p>2 pkt. - powstała w ramach projektu nowa przestrzeń dostępna dla zwiedzających/odbiorców powinna być znacząca, tj. wynosić powyżej 30,01% powierzchni użytkowej obiektu/obiektów będących przedmiotem projektu albo</p> <p>1 pkt – powstała w ramach projektu nowa przestrzeń dostępna dla zwiedzających/odbiorców wynosić będzie od 15,01% do 30 % powierzchni użytkowej obiektu/obiektów będących przedmiotem projektu albo</p> <p>0 pkt. - powstała w ramach projektu nowa przestrzeń dostępna dla zwiedzających/odbiorców wynosić będzie od 0% do 15% powierzchni użytkowej obiektu/obiektów będących przedmiotem projektu</p> <p>Punkty nie sumują się.</p>		
14.	Zwiększenie dostępności on-line	<p>Liczba wydarzeń on-line/rok (do realizacji po zakończeniu projektu, w każdym roku okresu trwałości) dla każdego projektu zostanie uszeregowana rosnąco:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wartości poniżej pierwszego kwartyla (włącznie) - 1 pkt – wartości powyżej pierwszego kwartyla, a poniżej drugiego kwartyla (włącznie) - 2 pkt. – wartości powyżej drugiego kwartyla, a poniżej trzeciego kwartyla (włącznie) - 3 pkt. – wartości powyżej trzeciego kwartyla - 4 pkt. (najwyższe wartości). <p>albo</p> <p>0 pkt. – pozostałe przypadki (np. nie zaplanowano żadnych wydarzeń on-line)</p> <p>Punkty nie sumują się.</p>		
15.	Rozwój widowni – projekt uwzględni zidentyfikowane potrzeby odbiorców	<p>2 pkt. – oferta kulturalno edukacyjna wynikająca z realizacji projektu uwzględni wyniki opracowanych przez wnioskodawcę badań dot. rozwoju widowni/ odwiedzających albo</p> <p>0 pkt. – pozostałe przypadki (np. oferta kulturalno-edukacyjna wynikająca z realizacji projektu nie uwzględni wyników badań dot. rozwoju widowni/odwiedzających, wnioskodawca nie przeprowadził takich badań) Punkty nie sumują się.</p>		

16.	Wzrost liczby odwiedzających	<p>Przeprowadzona analiza popytu wykazała zapotrzebowanie na dany projekt, poprzez wykazanie szacowanej liczby dodatkowych odwiedzających. Wynikiem analizy jest wartość > 0. Uzyskane wyniki dla projektów spełniających ww. warunki zostaną uszeregowane rosnąco wg liczby osób stanowiących prognozowany przyrost popytu (liczba osób/rok).</p> <p>wartości poniżej pierwszego kwartyla (włącznie) - 1 pkt wartości powyżej pierwszego kwartyla, a poniżej drugiego kwartyla (włącznie)- 2 pkt. wartości powyżej drugiego kwartyla, a poniżej trzeciego kwartyla (włącznie) - 3 pkt. wartości powyżej trzeciego kwartyla - 4 pkt. (najwyższe wartości).</p> <p>albo</p> <p>0 pkt. –wartość prognozowanego popytu =< 0.</p> <p>Punkty nie sumują się.</p>		
17.	Podnoszenie kompetencji kadr wnioskodawcy (działania miękkie w trakcie realizacji projektu)	<p>Liczba przeszkolonych osób (zatrudnianych u wnioskodawcy na podstawie umowy o pracę) dla każdego projektu zostanie uszeregowana rosnąco:</p> <p>– wartości poniżej pierwszego kwartyla (włącznie) - 1 pkt – wartości powyżej pierwszego kwartyla, a poniżej drugiego kwartyla (włącznie)- 2 pkt. – wartości powyżej drugiego kwartyla, a poniżej trzeciego kwartyla (włącznie) - 3 pkt. – wartości powyżej trzeciego kwartyla - 4 pkt. (najwyższe wartości).</p> <p>albo</p> <p>0 pkt. – pozostałe przypadki (np. w ramach projektu nie zaplanowano działań mających na celu podnoszenie kompetencji kadr wnioskodawcy, zaplanowane działania nie dotyczą zakresów wskazanych w definicji kryterium, nie przewidziano środków na realizację wszystkich zaplanowanych działań) lub nie przewidziano działania miękkiego w zakresie „dywersyfikacji źródeł finansowania działalności Wnioskodawcy/institucji których dotyczy projekt w okresie trwałości projektu/ pozyskiwania funduszy na działalność i rozwój instytucji ze źródeł pozabudżetowych”</p> <p>Punkty nie sumują się.</p>		

18.	Nowe miejsca pracy utworzone po zakończeniu projektu	<p>3 pkt. – w wyniku realizacji projektu utworzone zostaną co najmniej 4 EPC albo</p> <p>2 pkt. – w wyniku realizacji projektu utworzone zostaną co najmniej 3 EPC albo</p> <p>1 pkt – w wyniku realizacji projektu utworzone zostaną co najmniej 2 EPC albo</p> <p>0 pkt. – w wyniku realizacji projektu powstanie mniej niż 2 EPC.</p> <p>Punkty nie sumują się.</p>		
19.	Nowe miejsca pracy dla osób z niepełnosprawnościami, seniorów mniejszości narodowych, utworzone po zakończeniu projektu	<p>1 pkt – w wyniku realizacji projektu utworzony zostanie co najmniej 1 EPC dla osoby z niepełnosprawnościami lub przedstawiciela mniejszości narodowych lub osoby powyżej 50 roku życia albo</p> <p>0 pkt. - w wyniku realizacji projektu nie zostanie utworzone co najmniej 1 EPC dla osoby z niepełnosprawnościami lub przedstawiciela mniejszości narodowych lub osoby powyżej 50 roku życia.</p> <p>Punkty nie sumują się.</p>		
20.	Budowanie synergii z programem Kreatywna Europa lub ESF+	<p>1 pkt – Wnioskodawca załączył stosowny dokument potwierdzający realizację projektu z programu Kreatywna Europa lub EFS+ w ciągu dwóch lat poprzedzających datę złożenia wniosku o dofinansowanie.</p> <p>0 pkt – pozostałe przypadki</p>		
21.	Poprawa stabilności finansowej wnioskodawcy	<p>3 pkt. – Wnioskodawca załączył do wniosku plan zwiększenia, w wyniku realizacji projektu, stopy samofinansowania działalności prowadzonej w obiekcie/-ach będącego/-ych przedmiotem projektu, z którego jednoznacznie wynika dywersyfikacja źródeł dochodów własnych i poleganie w większym stopniu na środkach pochodzących spoza publicznych środków krajowych, niż w ostatnim roku poprzedzającym rok złożenia wniosku o dofinansowanie (jako publiczne środki krajowe rozumie się środki finansowe pochodzące z budżetu państwa oraz państwowych funduszy celowych, środki budżetów jednostek samorządu terytorialnego, środki innych jednostek sektora finansów publicznych, a także inne środki jednostek oraz form organizacyjno-prawnych sektora finansów publicznych).</p> <p>0 pkt. - pozostałe przypadki.</p>		
22.	Dostosowanie do osób ze szczególnymi potrzebami	<p>2 pkt. – Wnioskodawca zaproponował rozwiązania w ocenianym obszarze i w budżecie projektu przewidział na nie środki.</p> <p>1 pkt – Wnioskodawca przedstawił raport z konsultacji zaproponowanych rozwiązań z osobami ze szczególnymi potrzebami, w tym z osobami niepełnosprawnymi.</p> <p>0 pkt. – pozostałe przypadki.</p> <p>Punkty sumują się.</p>		
Suma:			0	

Decyzja*

Imię i nazwisko osoby oceniającej:

Data:

Podpis:.....

Imię i nazwisko osoby oceniającej:

Data:

Podpis:

* projekt skierowany do dalszej oceny (projekt oceniony pozytywnie) /projekt oceniony negatywnie/zwrot do beneficjenta z prośbą o uzupełnienie